

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее по тексту ДПОП «Хореографическое творчество») разработана на основе федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе. Программа «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа «Хореографическое творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта танцевально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Цель данной программы сформировать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Срок освоения программы для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства, может быть увеличен на один год. Школа имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а так же по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Прием осуществляется на основании отбора детей, с целью выявления их музыкальных способностей.

Структура программы.

Программа содержит необходимые разделы;

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации;

- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Основные формы занятий.

Формы проведения учебных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Виды учебных аудиторных занятий: рабочий урок, контрольный урок, просмотры, экзамен.

Реализация программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Учебные предметы программы

Учебный план образовательной программы состоит из обязательной части, двух предметных областей «Хореографическое исполнительство» и «Теория и история искусств».

Учебные предметы обязательной части: танец, ритмика, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), история хореографического искусства.

Требования к результатам освоения программы.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессиональных физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;

- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Формы контроля.

Для обеспечения оперативного управления учебной деятельностью проводится текущий контроль знаний, промежуточная аттестация (контрольный урок, зачет, экзамен). Освоение программы завершается обязательной итоговой аттестацией.