


Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования  
«Детская школа искусств» МР Уфимский район РБ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «ДШИ»  
МР Уфимский район РБ  
Р.Р.Фёдорова  
Рассмотрено на педагогическом  
совете. Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципальной бюджетной организации  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
муниципального района Уфимский район  
Республики Башкортостан

на 2023 – 2024 учебный год

д.Николаевка

## Содержание:

1. Информационная справка
2. Аналитическое обоснование образовательной программы
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
4. Образовательные программы в области искусств
5. Учебные планы
6. Организация образовательного процесса
7. Годовой календарный график
8. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения
9. Управление реализацией образовательной программой
10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального района Уфимский район Республики Башкортостан» (сокращенное наименование: МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ), создано в целях реализации прав граждан на образование в области музыкального, художественного, хореографического дополнительного образования детей и взрослых.

МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ) осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Закона РФ «Об образовании»;
- Конвенции о правах ребенка;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- Методическими рекомендациями по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);
- Перечнем примерных учебных программ для детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 31.05.2004 г. № 687-06-32);
- Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- Уставом МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ
- Учебными планами и учебными программами учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ), разработанные школой самостоятельно в соответствии с законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных образовательных программ для детей и взрослых.

Функции и полномочия учредителя МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ от имени муниципального района Уфимский район Республики Башкортостан осуществляет Администрация муниципального района Уфимский район Республики Башкортостан, полномочия в части формирования муниципальных заданий осуществляет муниципальное казенное учреждение «Управление культуры администрации Уфимский район Республики Башкортостан».

МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ) ведет образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан (№2932 от 10 декабря 2014 года, бессрочная).

Право на ведение образовательной деятельности и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации, возникают с момента выдачи ей лицензии.

МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Башкортостан, осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания. Полномочия собственника имущества Школы от имени Учредителя – Управления культуры муниципального района Уфимский район РБ.

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ), в соответствии с которым в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения в соответствии с законодательством РФ.

Юридический и почтовый адрес: 450532, Российская Федерация, Республика Башкортостан, Уфимский район, д. Николаевка, ул. Советская, 22.

Телефон: 2702463. Режим работы учреждения с 8.00 до 20.00 часов.

Сайт школы: <https://dshi-ufim.ru/>

Электронная почта: [dmch2ufa@yandex.ru](mailto:dmch2ufa@yandex.ru)

## **2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного

профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа на 2023-2024 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ) с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ реализуются дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Содержание общеобразовательных программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего

профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательным учреждением.

### **3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Стратегическая цель** МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ: формирование успешной, конкурентоспособной, культурной личности, усвоившей образовательные программы, способной к саморазвитию и самовоспитанию личности.

#### **Миссия школы:**

##### **По отношению к социуму**

Быть конкурентоспособным учреждением дополнительного образования детей, удовлетворяющим запросы социума, предоставляющим качественные образовательные услуги в области музыкального, художественного, хореографического искусства.

##### **По отношению к учащимся**

Создание условий для:

- безопасного пребывания учащихся в школе;

- усвоения образовательных программ по направлениям школы искусств;

- обеспечения учащимся «ситуации успеха», психологической поддержки;

- формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

- содействие выбора индивидуального пути ребёнка, его саморегуляции.

##### **По отношению к персоналу**

Создание комфортных условий для творческого, профессионального и личностного роста сотрудников, обеспечение комфортного микроклимата.

### **Модель выпускника:**

Личность, реализовавшая свой целевой выбор в области искусств, уровне освоения, мотивах, ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности. Выпускник МБОУ ДО «ДШИ» - человек, интегрированный в современное общество и нацеленный на совершенствование этого общества; человек, сочетающий в себе рациональное и эмоциональное начало; человек, самоопределенный и способный эффективно действовать в любых обстоятельствах.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение профессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребенок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

*Цели* деятельности МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ - формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.

- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

#### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

В соответствии с Уставом и лицензией в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ в 2023-2024 учебном году реализуются следующие программы:



## 1. Дополнительные предпрофессиональные программы:

### **в области музыкального искусства:**

- «Фортепиано» 8(9) лет обучения;
- «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, домра, курай) 8(9)

лет обучения;

-«Струнные инструменты» (скрипка) 8(9) лет обучения;

-«Хоровое пение» 8(9) лет обучения;

### **в области изобразительного искусства:**

-«Живопись» 8(9) лет обучения;

-«Живопись» 5(6) лет обучения

### **в области хореографического искусства:**

- «Хореография» 8(9) лет обучения.

## 2. Дополнительные общеразвивающие программы:

### **в области музыкального искусства:**

- «Фортепиано» 7(8) лет обучения;

- «Фортепиано» 4 года обучения;

- «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, домра, курай) 7(8)

лет обучения;

- «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, домра, курай) 4

года обучения;

-«Струнные инструменты» (скрипка) 7(8) лет обучения;

-«Струнные инструменты» (скрипка) 4 года обучения;

- «Хоровое пение» 7 лет обучения;

- «Хоровое пение» 4 года обучения;

### **в области изобразительного искусства:**

-«Живопись» 4 года обучения.

**Общий контингент учащихся на 01.09.2023 г. составил 899 обучающихся.**

Наименование образовательной программы	Всего обучающихся на начало учебного года	Из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств									Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств						
			Общая численность обучающихся		Подано заявлений в первый класс		Принято в первый класс		Выпуск			Общая численность обучающихся		Принято в первый класс		Выпуск		
			всего	из них за счет бюджетных ассигнований	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	численность выпускников, поступивших в образовательные организации на осн. проф. обр. программы в области культуры и искусства	всего	из них за счет бюджет. ассигнований	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	численность выпускников, поступивших в образовательные организации на осн. проф. программы в области культуры и искусства
Фортепиано	305	0	237	237	80	0	66	0	5	0	2	68	68	7	0	24	0	0
Народные инструменты	193	0	115	115	48	0	39	0	3	0	0	78	78	13	0	15	0	2
из них по видам: баян	63	0	42	42	15	0	8	0	2	0	0	21	21	4	0	8	0	0
аккордеон	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
домра	24	0	16	16	4	0	4	0	1	0	0	6	6	2	0	1	0	1

гитара	69	0	44	44	25	0	21	0	0	0	0	25	25	4	0	5	0	1
националь ные инструмент ы (курай)	36	0	12	12	8	0	6	0	0	0	0	24	24	3	0	1	0	0
Струнные инструмент ы: скрипка	32	0	17	17	10	0	10	0	0	0	0	15	15	6	0	7	0	0
Хоровое пение	55	0	25	25	4	0	4	0	0	0	0	30	30	4	0	8	0	1
Живопись	269	0	269	269	60	0	56	0	8	0	0	0	0	0	0	5	0	0
Хореографи ческое творчество	45	0	45	45	15	0	11	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего	899	0	708	708	217	0	186	0	19	0	2	191	191	30	0	59	0	3

## 5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разработанного МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и регламентируется расписанием занятий.

Учебный план удовлетворяет потребности учащихся всех возрастных групп. Главный акцент сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

По всем предметам учебного плана имеются учебные программы. Учебные программы разделяются по видам искусств: музыкальное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контр. уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5- 4426,5	2065- 2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118, 5</b>													
О.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12,13,								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5				12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отеч-ая)	346,5	165		181,5		9 - 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8/7
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		3841,5	2065	1776,5					10	11	11,5	15	16,5	17	20	20	18/15,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>							32	9									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>																
В.01.	Башкирская музыка																0,5

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.



ПО.01.УП.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3,5,7,9, 11,13,15	2,4,6,8, 10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...,16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	4594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература(зарубежная, отеч-ая)	346,5	165		181,5		9 - 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				1711						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		3841,5	2065	1776,5						10	11	11,5	15	16,5	17	20	18/ 15,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>								32	9								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>																
В.01.	Башкирская музыка														0,5		

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам- от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом





ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15,	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отеч-ая)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>							31	10								
<b>В.00.</b>	Вариативная часть															
В.01	Башкирская музыка													0,5		

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Курай»**

Срок обучения – 8 лет

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	559								82,5
	641,5								
Количество часов на <b>внеаудиторные</b> занятия в неделю	2	2	2	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам	64	66	66	99	99	99	132	132	132
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	757								132
	889								
<b>Максимальное</b> количество часов занятия в неделю	4	4	4	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	128	132	132	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	1316								214,5
	1530,5								

Срок обучения – 5 (6) лет

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в неделю	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	363					82,2
	445,5					
Количество часов на <b>внеаудиторные</b> занятия в неделю	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	561					132
	693					
<b>Максимальное</b> количество часов занятия в неделю	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	924					214,5
	1138,5					

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства "Хоровое пение"

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Грудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контр. уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5	1976-2173,5	1 2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное</b>															
	<b>исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01.	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная,отеч-ая)	346,5	165		181,5		10-16	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5





Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10									
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>					330										
В.01	Цветоведение					33	8					1				
В.02	Композиция прикладная					132	10,12 ... 16						1	1	1	1
<b>В.03</b>	<b>ДПИ</b>					165							1	1	1	1

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Прикладное творчество - по 1 часу в неделю; Лепка - по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю; Рисунок - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства - по 1 часу в неделю; ДПИ - по 1 часу в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства "Живопись"

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контр.уроки	Экзамены	1	2	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5					Кол-во недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				

<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363 6		1,3,...9	2...-8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8		1,5	1,5		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		3300	1633,5	1666,5				17	18	20	22	23	
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				2410									
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		3412	1633,5	1778,5									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						22		9					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>				<b>330</b>								
В.01	Композиция	264	132		132		4...-10			1	1	1	1
В.02	Цветоведение	66	33		33		2		1				
<b>В.03</b>	<b>ДПИ</b>	<b>330</b>	<b>165</b>		<b>165</b>		<b>2,4...10</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Примечание к учебному плану



1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1,5 часа в неделю;

ДПИ - по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области хореографического искусства  
"Хореографическое творчество"

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контр. уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3093-3819	328-559	2765-3260					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							

ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...- 14		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отеч-ая)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		2927	328		2599				1	10	10	11	12	12	12	12
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>							28	8								

### Примечания к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка концертных номеров" – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Продолжительность урока - 40 минут.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства "Фортепиано".**

Срок обучения - 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
4.	Музыкальная литература				1	1	1	1
5.	Башкирская муз. литература						0,5	
6.	Слушание музыки	1	1	1				
	<b>ИТОГО</b>	5	5,5	6	6	6	6,5	6

Примечание:

1.Продолжительность урока - 40 минут.

2.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - от 4 человек. Количественный состав групп по хору от 10 человек, по оркестру - от 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства "Народные инструменты".**

Срок обучения - 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
4.	Музыкальная литература				1	1	1	1
5.	Башкирская муз. литература						0,5	
6.	Слушание музыки	1	1	1				
	<b>ИТОГО</b>	5	5,5	6	6	6	6,5	6

**Примечание:**

1.Продолжительность урока - 40 минут.

2.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - от 4 человек. Количественный состав групп по хору от 10 человек, по оркестру - от 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

3.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства "Народные инструменты (Курай)".**

Срок обучения - 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
4.	Музыкальная литература				1	1	1	1
5.	Башкирская муз. литература						0,5	
6.	Слушание музыки	1	1	1				
	<b>ИТОГО</b>	4	5,5	6	6	6	6,5	6

**Примечание:**

1. Продолжительность урока - 40 минут.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - от 4 человек. Количественный состав групп по хору от 10 человек, по оркестру - от 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства "Струнные инструменты".**

Срок обучения - 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	2	2	2	2	2
4.	Музыкальная литература				1	1	1	1
5.	Башкирская муз. литература						0,5	
6.	Общее фортепиано	0,5	0,5	1	1	1	1	1
7.	Слушание музыки	1	1	1				
	<b>ИТОГО</b>	5	6	7,5	7,5	7,5	8	7,5

**Примечание:**

1. Продолжительность урока - 40 минут.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - от 4 человек. Количественный состав групп по хору от 10 человек, по оркестру - от 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение».**

Срок обучения - 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII
1	Хор	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1
4	Слушание музыки	1	1	1				
5	Музыкальная литература				1	1	1	1
6	Ппв	1	1	1	1	1	1	1
7.	Башкирская музыка						0,5	
	Всего	5	5,5	6	6	6,5	7	6,5

Примечания:

1. Продолжительность урока - 40 минут.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - от 4 человек. Количественный состав групп по хору - от 10 человек.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства "Живопись".**

Срок обучения : 4 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			
		I	II	III	IV
1	Рисунок	3	3	3	3
2	Живопись	3	3	3	3
3	Композиция	2	2	2	2
4	Скульптура	1	1	1	1
5	ДПИ	1	1	1	1
	Всего	10	10	10	10

1. Продолжительность урока - 40 минут.
2. Количественный состав групп - от 4-х человек.

**Учебный план  
по дополнительным общеразвивающим программам  
в области музыкального искусства "Народные инструменты",  
"Струнные инструменты", "Фортепиано".**

Срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			
		1	2	3	4
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5
3.	Слушание музыки	1	1	1	
4.	Музыкальная литература				1
5.	Хор, оркестр, ансамбль	1	1	1,5	1,5
	ВСЕГО	5	5,5	6	6

**Примечание.**

1. Продолжительность урока - 40 минут.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - от 4 человек. Количественный состав групп по хору - от 10 человек, по оркестру - от 6 человек, по другим видам коллективного музицирования - от 2 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.
4. Предмет по выбору включает в себя занятия на другом музыкальном инструменте, вокал, дирижирование и др.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства "Хоровое пение".**

Срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			
		1	2	3	4
1.	Хор	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5
3.	Слушание музыки	1	1	1	
4.	Музыкальная литература				1
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1
	ВСЕГО	6	6,5	6,5	6,5

**Примечание.**

1. Продолжительность урока - 40 минут.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - от 4 человек. Количественный состав групп по хору - от 10 человек, по другим видам коллективного музицирования - от 2 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.
4. Предмет по выбору включает в себя вокал, дирижирование, ансамбль и др.

**Учебный план  
по дополнительным общеразвивающим программам  
в области музыкального искусства  
"Народные инструменты" (курай)**

Срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			
		1	2	3	4
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2
2.	Ансамбль		1	1	1
3.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5
4.	Слушание музыки	1	1	1	
5.	Музыкальная литература				1
	ВСЕГО	4	5,5	5,5	5,5

**Примечание.**

1. Продолжительность урока - 40 минут.
2. Количество человек в группе по предмету "Ансамбль" - от двух человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Правила приема детей в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ, порядок зачисления, отчисления и восстановления регламентируются Положением о порядке приема обучающихся в МБОУ ДО «Детская школа искусств». Возраст поступающих на курс обучения с 6 лет 6 месяцев.

Количественный состав групповых, мелкогрупповых занятий составляет 4-10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек, (учитывая региональный компонент и сельскую местность) в зависимости от выбранного отделения и учебной программы (определяется учебным планом).

При приеме детей в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ проводится индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных, позволяющих осваивать программы ДШИ.

Прием обучающихся проводится на основании письменного заявления родителей (законных представителей), медицинской справки о состоянии здоровья. Зачисление в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ производится приказом директора.

Организация учебного процесса в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составляется и утверждается МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ самостоятельно на основании учебных планов.

В МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция,

академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Обучение и воспитание обучающихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:

- групповые, индивидуальные занятия с преподавателем;
- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации обучающихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены, просмотры работ, выставки и др.);
- отчетные концерты, лекции, беседы, выступления, организуемые МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ для сельских поселений и организаций;
- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ: посещение концертов, театров, музеев, выставок; встречи обучающихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства; классные концерты;
- факультативы.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с образовательными программами. Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается Положением об итоговой, промежуточной аттестации обучающихся и переводе обучающихся на следующий год обучения.

Особенности творческого развития обучающегося в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую осуществляется приказом директора МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ по заявлению родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме годовую программу дополнительного образования, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность по одному предмету, могут быть по решению педагогического совета переведены в следующий класс



условно. Освоение полного курса программ дополнительного образования завершается обязательной аттестацией выпускников, осуществляемой в порядке, установленном законодательством, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации.

Выпускники, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство установленного МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ образца, заверенное печатью МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ.

Обучающимся выпускного класса, показавшим отрицательные результаты на итоговой аттестации, МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ выдает справку установленного МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ образца.

Обучающимся, не завершившим полный курс обучения, МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ выдает справку установленного МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ

Обучающийся может быть отчислен:

- по собственному желанию и желанию родителей (лиц, их заменяющих), в том числе в связи с переводом в другое образовательное учреждение;
- за систематическую неуспеваемость по результатам экзаменов и зачетов;
- за невыполнение учебных планов и программ;
- по профессиональной непригодности на основании подтверждающего медицинского документа;
- за нарушения дисциплинарного характера, такие как недобросовестное отношение к учебе, систематические пропуски занятий без уважительных причин и т.п.;
- за умышленную порчу имущества МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ;
- за аморальное поведение и действия, оскорбляющие нравственное чувство коллектива преподавателей и обучающихся.

Отчисление обучающегося по данным основаниям утверждается педсоветом и оформляется приказом директора Учреждения.

Обучающиеся имеют право на восстановление в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ при наличии вакантных мест. Порядок и условия восстановления в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ лица, отчисленного ранее, определяются локальным актом МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ

При реализации образовательных программ в области искусств в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ создается методический совет, порядок работы которого определяется Положением о методическом совете.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном

процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

## **7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия.

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

Продолжительность урока – 40 минут.

Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации – согласно плана учебно-воспитательной работы.

## **8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

В МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется согласно Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным программам.

## **9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Управление МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное управление деятельностью МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ осуществляет директор.

В соответствии с Уставом в школе также созданы органы самоуправления: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, методический совет, Совет школы.

В школе работают 65 преподавателей. Из них имеют:

- высшее профильное образование – 40 преподавателей;
- высшее непрофильное – 7 преподавателей;
- средне-специальное образование – 17 преподавателей;
- высшую категорию – 30 преподавателей;
- первую категорию – 16 преподавателей.

## **10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования,

**Целью** организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

**Задачи** творческой и культурно-просветительской деятельности школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение молодежи к духовным ценностям.

Планируется ежегодное участие обучающиеся в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня, творческих вечерах, детских конкурсах-

выставках и праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и выставок. Школой планируется и осуществляется: проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями Уфимского района и республики, применение образовательных современных технологий, обучение с учетом индивидуального развития детей и социально-культурных условий и особенностей города, области и региона.

**Методическая работа** занимает важное место в деятельности МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

**Задачи методической работы** школы состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных общеобразовательных программ по видам искусств. Для этого в школе существует функциональная методическая служба: педагогический совет, методический совет; определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала.

**Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:**

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка модифицированных программ, тестовых и контрольных материалов;
- проведение тематических педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях МО, методических и педагогических советах;
- взаимопосещение уроков;
- самообразование;
- отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях МО и педагогического совета;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- организация консультирования выпускников преподавателями ССУЗ;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

**Культурно – просветительская деятельность школы расширяет**

горизонты художественного познания, как самих учащихся, так и жителей сельских поселений. За годы существования школы, ее деятельность в этом направлении выросла в систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательные школы, взрослую аудиторию.

Одним из важных направлений деятельности детской школы искусств является адаптация и активное участие коллектива учащихся и преподавателей МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский район РБ в социокультурном пространстве. Выполняя важнейшие функции современной ДШИ, преподаватели, тем самым осознают свою особую миссию. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской и прикладной деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но их творчество нужно другим. Такая постановка культурно-просветительской работы в ДШИ плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

### **Планируемые наиболее значительные ежегодные мероприятия культурно-просветительской работы школы:**

- традиционные Праздники посвящения в первоклассники;
- тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям;
- тематические вечера по отделениям;
- внутренние тематические вечера между отделениями школы;
- отчетные концерты школы и детских творческих коллективов;
- профориентационные концерты для воспитанников детских садов и начальной школы;
- выпускные вечера;
- предновогодние постановки сказок и тематические конкурсы на отделениях;
- традиционные тематические вечера, посвященные композиторам и художникам; жанрам, инструментам, классической, народной и танцевальной музыки;
- выставки.

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, принося в жизнь слушателей чувство сопричастности к миру искусства, поэтому педагогический коллектив будет продолжать их осуществлять.

### **Основное направление деятельности в учреждении культурно-просветительская работа. Услуги, предоставляемые населению:**

- развитие творчества по различным жанрам искусства;
- концертная деятельность детских творческих коллективов и творческих коллективов преподавателей школы;
- концертная деятельность профессиональных артистов, приезжающих в сельские поселения;
- проведение мероприятий в рамках социального заказа;
- участие воспитанников и преподавателей в праздничных мероприятиях поселений;

- выставки детского художественного творчества и творчества преподавателей школы в различных учреждениях сельских поселений;
- участие обучающихся школы в мероприятиях сельского поселения, тематических утренниках и вечерах СОШ, детских садов района.

Школа использует творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в учебных и культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора (авторов).

**Воспитательная работа школы** направлена на формирование творческой активности обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни через организацию и проведение внутришкольных и внутриклассных мероприятий, классных часов, праздников, посещение концертов школы, гастролирующих артистов и коллективов. Обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в школе и в городе и не предусмотрены учебным планом. Воспитательная работа школы учитывает реальные возможности и потребности разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства, стимулирует самообразование и саморазвитие. Воспитательная система школы не будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников. Оно может выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий, осуществлении какой-либо совместной деятельности, коллективного принятия решений.

**Цель работы с родителями:** объединить усилия семьи и школы, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «семья-школа».

#### **Задачи:**

- **познавательная** – формировать представление родителей о содержании работы школы, направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка;
- **воспитательная** - создавать условия для участия родителей в составлении индивидуальных программ (индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.);
- **развивающая** – знакомить родителей с результатами развития ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;
- **социальная** – оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений «школа искусств - семья»;
- **здоровьесберегающая** – обучить родителей конкретным приемами методам оздоровления, развития ребенка в разных видах деятельности.

Суть взаимодействия школы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и педагогу, и родителям объединить свои усилия для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

#### **Формы работы с родителями, планируемые ДШИ:**

1. **Коллективные:** тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям; тематические вечера по отделениям; выпускные вечера; общешкольные праздники творчества, открытые класс-концерты, выставки семейных творческих работ.
2. **Групповые:** работа в Совете школы, собрание родителей класса или группы, беседы; совместное проведение внеклассных мероприятий; поездки на конкурсы и выставки.
3. **Индивидуальные:** консультации, посещение и беседы на дому.
4. **Оформление информационного стенда для родителей.**

Современное дополнительное образование в детской школе искусств, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью.